

SIMPOSIO

La Musica incontra la Medicina

Creatività, Musica e Neurobiologia



FONDAZIONE SIR JOHN ECCLES



>> **VENERDÌ 11 OTTOBRE 2019 - 16:00-19:30**

SALA CONSERVATORIO DELLA SVIZZERA ITALIANA - LUGANO

## >> Programma

16:00 – 16:10 Saluto del Sindaco Città di Lugano – **Avv. Marco Borradori**

16:10 – 16:20 Saluto **Dr. Brenner** – Direttore Conservatorio SI

16:20 – 16:30 Saluto Presidente Fondazione Neuroscienze Ticino e Fondazione Sir John Eccles – **Prof. Dr. med Claudio Bassetti**

Moderazione 1. parte:

**Prof. Dr. med. Alain Kaelin**

(Direttore medico e scientifico, Neurocentro della Svizzera Italiana EOC, Membro del Consiglio di Fondazione Sir John Eccles)

16:30 – 17:00

**Prof. Dr. med. Eckard Altenmüller**

(xx)

**Titolo**

17:00 – 17:30

**Prof. Dr. med. Claudio Bassetti**

(Direttore Clinica di Neurologia, Inselspital Berna)

**Patografie dei grandi musicisti**

Breve introduzione facoltà di biomedicina

**Il Prof. Dr. med. Dipl. mus. Eckart Altenmüller** è nato a Rottweil am Neckar e dall'età di 7 anni suona il pianoforte ed il flauto. Studia medicina a Tübingen, Parigi e Freiburg, e contemporaneamente anche flauto traverso all'Alta scuola di musica di Freiburg nelle classi di perfezionamento dei grandi flautisti Aurèle Nicolèt e William Bennet. Dopo la maturità artistica, si specializza in neurologia all'Università di Tübingen. Nel 1994 viene chiamato all'Alta Scuola di Musica e di Teatro ad Hannover, dove guida l'Istituto di fisiologia musicale e medicina della musica. Ha pubblicato più di 200 pubblicazioni scientifiche ed è membro di innumerevoli gremi nazionali ed internazionali. Nel 2005 diventa membro dell'Accademia scientifica di Goettinger e Presidente della Società tedesca di fisiologia musicale e medicina della musica.

**Prof. Dr. med. Claudio L. Bassetti**, nato e cresciuto in Ticino, si laurea in medicina all'Università di Basilea (1984), si specializza in neurologia a Berna e Losanna (titolo FMH nel 1992) e svolge due fellowship di ricerca in neurofisiologia sperimentale (Basilea, 1985- 6) e medicina del sonno (Ann Arbor, Michigan, USA, 1995-6). Nel 1997 ottiene la libera docenza all'università di Berna. Nel 2000 è nominato professore all'università di Zurigo e direttore del policlinico neurologico dell'ospedale universitario. Nel 2009 fonda il neurocentro della svizzera italiana che dirige per 3 anni. Dal 2012 è professore ordinario all'università di Berna e direttore della clinica neurologica dell'ospedale universitario. È autore di 8 libri e oltre di 365 pubblicazioni scientifiche. I suoi campi d'interesse comprendono la neurologia generale, il sonno, le malattie cerebrovascolari, i disturbi del movimento e la ricerca traslazionale/animale. È stato presidente delle società europee di neurologia (ENS, 2013-4) e del sonno (ESRS, 2008-12) nonché della società svizzera di neurologia (SNG, 2008-12). È stato uno dei fondatori della Swiss Federation of Clinical Neurosocieties (SFCNS) di cui è stato il primo presidente. Attualmente è membro del comitato direttivo dell'accademia svizzera delle scienze mediche (SAMW). Dal 2015 è membro del comitato della Swiss Clinical Trials Organization e dal 2016 è vice-decano della facoltà di medicina dell'Università di Berna.

Moderazione 2. parte:

**Dr. Giancarlo Dillena**

(Giornalista, già Direttore del Corriere del Ticino)

18:00 – 18:30

**xy**

(Musicista Conservatorio SI proposto  
dalla Prof. Modesti)

**Titolo**

18:30 – 19:00

Relatore proposto da Alfredo Gysi?

**Dr. Adrian Sury** (medico internista e medici-  
na della musica, Società Svizzera di Musica)?

(back-up: **Dr. Eveline Geiser** (CHUV)?

**Jerôme Dokic** (filosofo, Francia)?).

(xx) **Titolo**

17:30-18:00

Pausa

C.V.

C.V.

Al termine: aperitivo in musica

Con il sostegno di:



Repubblica e Cantone  
Ticino

